



Observatoire interdisciplinaire
de création et de recherche
en musique

Bourse de déplacement
Bourse de maîtrise / doctorat

DEMANDE DE BOURSE

IDENTIFICATION

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Ville _____ Province _____ Code postal _____ Pays _____

Téléphone _____

Courriel _____

ÉTABLISSEMENT

Nom de l'université où vous êtes inscrit _____

Programme _____

Année d'inscription _____

Directeur de thèse _____

BOURSE

Titre du projet _____

Lieu d'utilisation de la bourse (lieu du stage, du projet de recherche, du colloque) _____

Date du stage ou colloque _____

SIGNATURE

Signature de l'étudiant _____ Date _____

Signature du directeur de recherche _____ Date _____

Avis favorable

BOURSES ET PRIX

Énumérez, en commençant par les plus récentes, jusqu'à cinq bourses et prix obtenus.

Titre de la bourse ou du prix	Montant obtenu	Dates

APTITUDES ET EXPÉRIENCES**Participation à des projets de recherche et à des stages de formation**

Décrivez votre participation à des projets de recherche et à des stages de formation au cours de vos études antérieures. Identifiez les directeurs de projet et de stage; précisez la date de début et de fin de l'activité. Vous pouvez également indiquer toute expérience pertinente qui pourrait contribuer à la réussite du programme choisi.

Publications, communications, concerts, compositions, etc.

Énumérez, en commençant par les plus récentes et par catégories, les publications avec arbitrage telles que les articles publiés dans une revue avec comité de lecture, les livres ou chapitres de livres publiés, les contributions à un ouvrage collectif, y compris les communications orales et par affichage. Faites mention, s'il y a lieu, de comptes rendus de conférence et actes de colloque, des concerts et des compositions qui ont connues une diffusion.

Indiquez au moyen d'un astérisque les publications avec arbitrage. Indiquez, s'il y a lieu, les politiques départementales particulières concernant les publications. Indiquez le nombre de page des publications et précisez le rôle des co-auteurs.

Autres

Mentionnez toutes les autres activités telles l'expérience au sein d'un conseil d'administration, d'un jury, d'une association professionnelle, les activités de bénévolat, etc.

DESCRIPTION DU PROJET DE DÉPLACEMENT

Idéalement, le projet de déplacement doit être élaboré en collaboration avec le directeur de recherche. Décrivez clairement votre projet de recherche en précisant dans l'ordre : a) le contexte, b) la problématique, c) la méthodologie, d) la contribution au développement des connaissances et e) les perspectives pour la carrière (max. 2 pages).

BUDGET

L'étudiant doit présenter un budget équilibré au regard des exigences du projet. Le budget comprend une section détaillant les dépenses relatives au déplacement et une section des revenus incluant le montant demandé à l'OICRM et les autres sources de financement.

Dépenses	
Transport	
Logement	
Inscription	
Autres (veuillez préciser)	
Autres (veuillez préciser)	
Autres (veuillez préciser)	
Sous-total des dépenses	
Revenus	
Bourse de déplacement de l'OICRM	
Autres (veuillez préciser)	
Autres (veuillez préciser)	
Autres (veuillez préciser)	
Sous-total des revenus	
TOTAL	