



Observatoire interdisciplinaire
de création et de recherche
en musique

Bourses de stage de l'OICRM

Dans le cadre de son programme général de bourses, l'OICRM offre deux bourses de stages en milieu professionnel aux étudiants de doctorat et exceptionnellement aux étudiants à la maîtrise **et qui sont membres de l'OICRM** (travaillent sous la direction d'un membre régulier de l'OICRM).

Ces bourses sont d'une valeur de 1 000\$ par mois pour une durée maximale de 4 mois. Le projet de stage s'inscrit dans une démarche d'intégration professionnelle dans le milieu culturel québécois.

Un stage en milieu professionnel a pour objectif de mettre à profit les connaissances acquises par l'étudiant lors de ses études ainsi que les retombées potentielles de son projet de recherche afin de participer au développement d'un ou plusieurs projets de l'organisme d'accueil. Les projets de stage qui seront favorisés seront ceux qui feront la démonstration des incidences de l'expérience de l'étudiant (études et recherches) sur les pratiques musicales et de gestion du milieu. Les projets de stage qui se limitent à une activité de recherche sans application concrète ou qui se feront en milieu de recherche institutionnel ne seront pas acceptés.

L'étudiant stagiaire devra être considéré au sein de l'organisme d'accueil comme membre à part entière de son équipe administrative ou de production le temps du stage. Il devra se voir confier des responsabilités en lien avec le projet défini d'un commun accord avec la direction de l'organisme d'accueil et son travail sera soumis à l'évaluation régulière de la personne qui aura la charge de le superviser au sein de l'organisme.

Les organismes d'accueil admissibles peuvent être des organismes de production, de diffusion ou de conservation dans le domaine musical ou encore des institutions comme les maisons de la culture et les centres d'arts situés au Québec. Ces organismes doivent posséder une infrastructure de gestion solide et offrir au stagiaire un encadrement soutenu.

Les dossiers comprendront :

- le formulaire dûment rempli (disponible sur le site www.oicrm.org et au bureau de l'OICRM A-769);
- une lettre de motivation;
- une lettre de recommandation du directeur de recherche (formulaire disponible sur le site www.oicrm.org);
- une lettre de l'organisme choisi et qui confirme l'accueil du stagiaire et précise les conditions matérielles et d'encadrement du stage;
- un relevé de notes récent du dernier programme d'étude suivi.

Date limite de dépôt des candidatures : 13 janvier 2012

Les dossiers complets doivent être envoyés à l'adresse suivante, le cachet de la poste faisant foi, ou à la réception de la Faculté de musique de l'Université de Montréal (B-338) :

Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique
Programme de bourses
Faculté de musique - Université de Montréal
C.P. 6128, succ. Centre-Ville
Montréal (Québec) H3C 3J7 Canada