



Observatoire interdisciplinaire  
de création et de recherche  
en musique

## DEMANDE DE BOURSE DE DÉPLACEMENT

### IDENTIFICATION

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Province \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_ Pays \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_

### ÉTABLISSEMENT

Nom de l'université où vous êtes inscrit \_\_\_\_\_

Programme \_\_\_\_\_

Année d'inscription \_\_\_\_\_

Directeur de thèse \_\_\_\_\_

### BOURSE

Titre du projet \_\_\_\_\_

Lieu d'utilisation de la bourse (lieu du stage, du projet de recherche, du colloque) \_\_\_\_\_

Date du stage ou colloque \_\_\_\_\_

### SIGNATURE

Signature de l'étudiant \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Avis favorable

Signature du directeur de recherche \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

**BOURSES ET PRIX**

Énumérez, en commençant par les plus récentes, jusqu'à cinq bourses et prix obtenus.

Titre de la bourse ou du prix	Montant obtenu	Dates

**APTITUDES ET EXPÉRIENCES****Participation à des projets de recherche et à des stages de formation**

Décrivez votre participation à des projets de recherche et à des stages de formation au cours de vos études antérieures. Identifiez les directeurs de projet et de stage; précisez la date de début et de fin de l'activité. Vous pouvez également indiquer toute expérience pertinente qui pourrait contribuer à la réussite du programme choisi.

**Publications, communications, concerts, compositions, etc.**

Énumérez, en commençant par les plus récentes et par catégories, les publications avec arbitrage telles que les articles publiés dans une revue avec comité de lecture, les livres ou chapitres de livres publiés, les contributions à un ouvrage collectif, y compris les communications orales et par affichage. Faites mention, s'il y a lieu, de comptes rendus de conférence et actes de colloque, des concerts et des compositions qui ont connues une diffusion.

Indiquez au moyen d'un astérisque les publications avec arbitrage. Indiquez, s'il y a lieu, les politiques départementales particulières concernant les publications. Indiquez le nombre de page des publications et précisez le rôle des co-auteurs.

**Autres**

Mentionnez toutes les autres activités telles l'expérience au sein d'un conseil d'administration, d'un jury, d'une association professionnelle, les activités de bénévolat, etc.

**DESCRIPTION DU PROJET DE DÉPLACEMENT**

Idéalement, le projet de déplacement doit être élaboré en collaboration avec le directeur de recherche. Décrivez clairement votre projet de recherche en précisant dans l'ordre : a) le contexte, b) la problématique, c) la méthodologie, d) la contribution au développement des connaissances et e) les perspectives pour la carrière (max. 2 pages).



**BUDGET**

L'étudiant doit présenter un budget équilibré au regard des exigences du projet. Le budget comprend une section détaillant les dépenses relatives au déplacement et une section des revenus incluant le montant demandé à l'OICRM et les autres sources de financement.

<b>Dépenses</b>	
Transport	
Logement	
Inscription	
Autres (veuillez préciser)	
<b>Sous-total des dépenses</b>	
<b>Revenus</b>	
Bourse de déplacement de l'OICRM	
Autres (veuillez préciser)	
<b>Sous-total des revenus</b>	
<b>TOTAL</b>	