



Observatoire interdisciplinaire
de création et de recherche
en musique

DEMANDE DE BOURSE DE GH5 ; 9'DCGH8 C7 HCF5 @

IDENTIFICATION

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Ville _____ Province _____ Code postal _____ Pays _____

Téléphone _____

Courriel _____

ÉTABLISSEMENT

Nom de l'université où vous êtes inscrit _____

Programme _____

Année d'inscription _____

À _____
Directeur de _____

BOURSE

Titre du projet _____

Lieu d'utilisation de la bourse (lieu du stage, du projet de recherche, du colloque) _____

Date du stage ou colloque _____

SIGNATURE

Signature de _____ Date _____

BOURSES ET PRIX

Énumérez, en commençant par les plus récentes, jusqu'à cinq bourses et prix obtenus.

| Titre de la bourse ou du prix | Montant obtenu | Dates |
|-------------------------------|----------------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

APTITUDES ET EXPÉRIENCES**Participation à des projets de recherche et à des stages de formation**

Décrivez votre participation à des projets de recherche et à des stages de formation au cours de vos études antérieures. Identifiez les directeurs de projet et de stage; précisez la date de début et de fin de l'activité. Vous pouvez également indiquer toute expérience pertinente qui pourrait contribuer à la réussite du programme choisi.

Publications, communications, concerts, compositions, etc.

Énumérez, en commençant par les plus récentes et par catégories, les publications avec arbitrage telles que les articles publiés dans une revue avec comité de lecture, les livres ou chapitres de livres publiés, les contributions à un ouvrage collectif, y compris les communications orales et par affichage. Faites mention, s'il y a lieu, de comptes rendus de conférence et actes de colloque, des concerts et des compositions qui ont connues une diffusion.

Indiquez au moyen d'un astérisque les publications avec arbitrage. Indiquez, s'il y a lieu, les politiques départementales particulières concernant les publications. Indiquez le nombre de page des publications et précisez le rôle des co-auteurs.

Autres

Mentionnez toutes les autres activités telles l'expérience au sein d'un conseil d'administration, d'un jury, d'une association professionnelle, les activités de bénévolat, etc.

DESCRIPTION DU PROJET DE RECHERCHE

Idéalement, le projet de recherche doit être élaboré en collaboration avec le directeur de •œ^.
Öcrivez clairement votre projet de recherche en incluant OBLIGATOIREMENT
les sections suivantes : a) le contexte, b) la problématique, c) la méthodologie, d) la contri-
bution au développement des connaissancesÉD} æ !^Á^ÁO} &æ!^{ ^} cet -) les perspectives
pour la carrière (max. 1 pages).

Ò) Á^Á~ á& } &!} ^Á^Á!| b•Á^Á&@!&@È!..æá } Á& {] [•áá } Áóá c!] | ..æá } DÁ^Á&æ ááæ
à [á^ } Á | -c!Á } ^Áæc } á } Á æcá | á+^ÁÁæá..á áá } Á^Á^!Á!| à!..{ æá ^ÁóÁ^Á^!Á ..c@ á [| * á
^ } Á ^ææ á&& } Á ^Á&!!..æá } Á } d^Á^!Á..{ æ&@Áæcã ^Á^Á^!Á&æá.Á^Á&@!&@È

BIBLIOGRAPHIE

Veillez lister les documents les plus pertinents et les plus représentatifs de votre recherche (1 page max.).